

Instants complices " : deux spectacles pour les scolaires

Dans le cadre des "Instants complices" de Sylvanès, Marjolaine Fossé, qui s'occupe de la programmation, avait retenu pour les écoliers de Nant deux spectacles de la compagnie L'Ombrine et le fantascopie, de Toulouse, l'un pour les petits de maternelle et l'autre pour les enfants des cycles 2 et 3. Deux spectacles d'ombres que les enfants comme les enseignantes ont beaucoup aimés. *Rêve d'oiseau*, pour les plus petits, est une jolie histoire d'amitié entre Hippopo, le gros et lourd hippopotame qui fait trembler les arbres, et Béco, un petit oiseau qui a éclos sur sa tête en sortant de l'oeuf qu'Hippopo, sans s'en apercevoir, avait fait tomber du nid. Les enfants ont été très attentifs, ont ri parfois, et même souvent, aux dialogues parfaitement adaptés à leur jeune âge. Pour les grands, l'histoire était un peu plus compliquée, avec en toile de fond, au début et à la fin, la chanson bien connue *Je cherche fortune*. Malika Marinadol, qui vient de commettre un larcin, est poursuivie et se réfugie dans le cabaret du "chat noir" à Montmartre. De là, grâce au chat et à un peu de magie, elle va fuir et visiter des pays d'Orient où le théâtre d'ombres a toujours été ancré dans les traditions. Elle fera des rencontres amusantes ou effrayantes, avant de revenir à Montmartre. Les deux comédiennes, Véronique Le Gaillard, déguisée en chat, le visage aussi noir que les vêtements, et Corinne Dupin, la jeune Malika, sont parfois intervenues elles-mêmes sur scène ou dans la salle, ce qui donne une autre dimension au spectacle. Ensuite, elles ont fait découvrir aux enfants l'envers du décor, tout ce qui est derrière le castelet. En complément, le lendemain, elles ont organisé des ateliers où les enfants ont pu manipuler eux aussi des silhouettes pour projeter des ombres, un travail très intéressant.

Instants complices " : deux spectacles pour les scolaires

Dans le cadre des "Instants complices" de Sylvanès, Marjolaine Fossé, qui s'occupe de la programmation, avait retenu pour les écoliers de Nant deux spectacles de la compagnie L'Ombre et le fantascopie, de Toulouse, l'un pour les petits de maternelle et l'autre pour les enfants des cycles 2 et 3. Deux spectacles d'ombres que les enfants comme les enseignantes ont beaucoup aimés. *Rêve d'oiseau*, pour les plus petits, est une jolie histoire d'amitié entre Hippopo, le gros et lourd hippopotame qui fait trembler les arbres, et Béco, un petit oiseau qui a éclos sur sa tête en sortant de l'oeuf qu'Hippopo, sans s'en apercevoir, avait fait tomber du nid. Les enfants ont été très attentifs, ont ri parfois, et même souvent, aux dialogues parfaitement adaptés à leur jeune âge. Pour les grands, l'histoire était un peu plus compliquée, avec en toile de fond, au début et à la fin, la chanson bien connue *Je cherche fortune*. Malika Marinadol, qui vient de commettre un larcin, est poursuivie et se réfugie dans le cabaret du "chat noir" à Montmartre. De là, grâce au chat et à un peu de magie, elle va fuir et visiter des pays d'Orient où le théâtre d'ombres a toujours été ancré dans les traditions. Elle fera des rencontres amusantes ou effrayantes, avant de revenir à Montmartre. Les deux comédiennes, Véronique Le Gaillard, déguisée en chat, le visage aussi noir que les vêtements, et Corinne Dupin, la jeune Malika, sont parfois intervenues elles-mêmes sur scène ou dans la salle, ce qui donne une autre dimension au spectacle. Ensuite, elles ont fait découvrir aux enfants l'envers du décor, tout ce qui est derrière le castelet. En complément, le lendemain, elles ont organisé des ateliers où les enfants ont pu manipuler eux aussi des silhouettes pour projeter des ombres, un travail très intéressant.

théâtre d'ombre

Un spectacle plein de créativité



■ Un spectacle qui méritait d'être applaudi

Dimanche 15 juin, la compagnie « L'Ombre et Le Fantascopie » présentait ses spectacles de théâtre d'ombres à La ferme de la Bouzigue. Le matin, « RÊVE D'OISEAU », un spectacle tout en douceur et en humour a ravi les enfants de 1 à 5 ans et leurs parents. Certains sont revenus l'après-midi pour assister à « MALIKA MARINADOL », ce spectacle a conquis son public en les amenant dans un voyage hors du temps, plein de péripéties et de poésie. L'assemblée n'était pas nombreuse mais l'ambiance très chaleureuse. Pierre Sanchez le maire de Montalgot et Demis Nebout le maire de Saint Paul accompagnés de sa famille sont venus découvrir cette

forme de spectacle, peu répandue sous nos latitudes : le théâtre d'ombre qui traduit à merveille l'imaginaire fantastique des contes. Les gens sont restés pour discuter avec les artistes, Véronique Le Gaillard et Corinne Dupin et découvrir avec curiosité les coulisses, la technique et les marionnettes. Ils se sont accordés à trouver ces spectacles très originaux et de grande qualité. La Compagnie L'Ombre et le Fantascopie propose actuellement ses deux créations et également des ateliers pédagogiques d'initiation aux techniques de l'ombre.

Contact de la compagnie : 05 61 47 99 59 / 06 84 39 91 78



■ Dans les coulisses du spectacle



■ Un public jeune et enthousiaste

Le Petit Journal du 17 juin 2008