

Retours des spectateurs

J'ai beaucoup aimé votre spectacle hier soir : l'intégration de la danse, du théâtre d'ombres, du chant, du texte, du décor ... au bénéfice de nombreux messages d'humanité (la mémoire, la place des parents, la parole entre les personnes d'une même famille, l'accueil de l'autre, la prise de conscience de l'histoire multi-facettes d'un homme ...) et d'émotions partagées. Quel beau travail collectif de femmes, parlant d'un homme et de femmes.

Claire-Emmanuelle - 23 mars 2018

J'ai aimé le sujet et la mise en scène, vous aviez une belle présence toutes les deux, le chant et les ombres ajoutaient quelque chose de très poétique, c'était touchant et léger malgré le sujet grave.

Brigitte, professeur - 27 mars 2018

Selon moi, c'est un spectacle qui correspond parfaitement à la classe de 3° puisqu'il permettra de faire le lien avec les thèmes du programme en Français:

Se raconter, se représenter (histoire individuelle et familiale)

Dénoncer les travers de la société (texte engagé/racisme/colonisation/génocide tutsi)

Visions poétiques du monde (le chant, la danse, les ombres)

C'est un projet qui s'inscrit aussi dans un cadre interdisciplinaire Histoire-Géographie, EMC (enseignement moral et civique), Education musicale, EPS (danse au programme en 3°)

Elsa, professeur - 23 novembre 2018

