

**LES THÉRÈSES - PRODUCTION, ADMINISTRATION, GESTION, FORMATION POUR
LE SPECTACLE VIVANT - Newsletter de Décembre 2013**

L'ombrine est un poisson. Le fantascopie, ancêtre du cinéma, est une machine à projeter des ombres à l'aide de lampes mobiles. Véronique Le Gaillard a fondé la compagnie L'Ombrine et Le Fantascopie en 2000, afin de diffuser le théâtre d'ombres et de conter des histoires pour toucher les tous-petits et leur parents.

De sa voix joyeuse, elle raconte sa venue à cette technique préhistorique, elle qui fabriquait des lampes en céramique. Autodidacte, elle crée "Malika Marinadol" et le succès est immédiat. C'est l'histoire d'une petite fille qui découvre toutes les marionnettes du Monde au cabaret du Chat Noir. L'occasion pour Véronique Le Gaillard de rendre hommage à cet art.

En 2003, "Fantoche et Dérailson" voit le jour, avec Romuald Berrier, le compositeur des musiques de la compagnie. C'est un spectacle sombre et impertinent sur la Mort, pour adultes et adolescents. À l'opposé, "Rêve d'oiseau" créé en 2007 est un spectacle tout mignon sur la naissance et l'adoption, pour des enfants de 1 à 5 ans. C'est un vrai succès, aujourd'hui interprété par Corinne Dupin qui a rejoint l'équipe en 2005 comme chanteuse et diffuseuse de la compagnie.

"Chair de Lune" créé en 2009 parle de l'absence maternelle et du rôle du père. "La colère de Lô" créé en 2012, au festival d'Aspet (31) s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans. Le prochain spectacle "Puppa Giganta" est déjà en préparation, autour d'une marionnette géante et de projections d'images. Véronique Le Gaillard aborde des sujets difficiles avec infiniment de douceur et de légèreté. Son langage est accessible à tous. Les ombres dessinent des petits personnages attachants. Les projections à travers des carreaux colorés créent des scènes éclatantes de lumière. C'est une battante qui fait tout elle-même : Du dessin à la soudure en passant par les boîtiers électriques et les décors peints. Elle anime aussi de nombreux ateliers autour du théâtre d'ombres. Les Thérèses accompagnent la compagnie L'Ombrine et le Fantascopie depuis l'an 2000.