

DOSSIER DE PRESSE

La Gazette du Comminges - Mai 2019

de l'amitié devant la main.

L'ombre du soufi

SENGOUAGNET

« Ce que tu donnes est à toi pour toujours. Ce que tu gardes est perdu à jamais » (proverbe soufi). Véronique Le Gaillard et Badradine Reguieg ont donné à voir, à écouter et à méditer (ombres, contes, chants et guitare), ce vendredi 10 mai à l'Espace Créagire.

Le public venu en nombre, a été captivé par ce spectacle intense, proposé par l'Éclectique Théâtre en collaboration avec l'Ombrine. Les contes sont tirés du recueil « Contes des sages soufis » d'Henri Gougaud, écrivain et conteur français. La forme du spectacle, conte et ombres, rend le spectacle attractif et compréhensible à différents



niveaux ; ce qui en fait un spectacle intergénérationnel. Au-delà de la religion, le soufisme propose un art de vivre tourné entre autres, vers la tolérance. De ce vaste océan qu'est la philosophie Soufi, les comédiens ont choisi de traiter trois axes : l'humilité et son pendant la vanité ; l'amour en tant qu'ouverture vers les profondeurs de l'être et comme rempart aux tentations de l'ego.

Une invitation à la méditation

L'Escale propose souvent des spectacles très surprenants et variés d'auteurs locaux. Beaucoup de Commingeois connaissent déjà Véronique Le Gaillard et son théâtre d'ombres «l'Ombrine et Le Fantascopie» qui crée et produit ses spectacles depuis plus de seize ans, créations qu'elle diffuse dans les structures culturelles et établissements scolaires du grand Sud-Ouest. C'est déjà à l'Escale que Véronique avait présenté l'année dernière aux plus petits «La petite musique de Makao». Son compagnon, Badradine Reguieg, comédien, metteur en scène qui a créé Le Fil à Plomb à Toulouse, vient de monter son propre groupe théâtral, «l'Éclectique théâtre». Tous deux sont venus présenter pour la première fois «l'Ombre du Soufi», spectacle tiré du recueil des «Contes des sages



Un spectacle inspiré à la librairie l'Escale.

soufis» d'Henri Gougaud, écrivain et conteur français. «Nous avons créé ce spectacle pour les rencontres artistiques «Mir Art», à Mirleft, au Maroc en avril 2017. Après cette présentation, nous allons continuer à roder le spectacle au Fil à Plomb. Nous désirons à travers ces contes faire découvrir une facette partiellement ou-

blée mais pourtant fondamentale de l'Islam. Le soufisme révèle des valeurs humaines universelles et actuelles. L'un de nos objectifs est que ces contes soufis apportent un regard riche d'humanité sur cette religion. Mais au-delà de cette dernière, le soufisme propose un art de vivre tourné vers la tolérance.»

tion avec l'Ombrine. Les contes sont tirés du recueil «Contes des sages soufis» d'Henri Gougaud, écrivain et conteur français. La forme du spectacle, conte et ombres, rend le spectacle attractif et compréhensible à différents

De ce vaste océan qu'est la philosophie Soufi, les comédiens ont choisi de traiter trois axes : l'humilité et son pendant la vanité ; l'amour en tant qu'ouverture vers les profondeurs de l'être et comme rempart aux tentations de l'ego.

L'ombre du soufi

Théâtre Le Fil à Plomb, Toulouse

[lenamironovfreeman](#)

Inscrite Il y a 1 an

-Soirée ensorcelante
10/10

Superbe spectacle! C'était magique, drôle et émouvant! A voir absolument!

#

écrit le 20/10/16

Une invitation à la méditation

L'Escale propose souvent des spectacles très surprenants et variés d'auteurs locaux. Beaucoup de Commingeois connaissent déjà Véronique Le Gaillard et son théâtre d'ombres «l'Ombrine et Le Fantascopie» qui crée et produit ses spectacles depuis plus de seize ans, créations qu'elle diffuse dans les structures culturelles et établissements scolaires du grand Sud-Ouest. C'est déjà à l'Escale que Véronique avait présenté l'année dernière aux plus petits «La petite musique de Makao». Son compagnon, Badradine Reguieg, comédien, metteur en scène qui a créé *Le Fil à Plomb* à Toulouse, vient de monter son propre groupe théâtral, «l'Éclectique théâtre». Tous deux sont venus présenter pour la première fois «l'Ombre du Soufi», spectacle tiré du recueil des «Contes des sages



Un spectacle inspiré à la librairie l'Escale.

soufis» d'Henri Gougaud, écrivain et conteur français. «Nous avons créé ce spectacle pour les rencontres artistiques «Mir Art», à Mirleft, au Maroc en avril 2017. Après cette présentation, nous allons continuer à roder le spectacle au Fil à Plomb. Nous désirons à travers ces contes faire découvrir une facette partiellement ou-

blée mais pourtant fondamentale de l'Islam. Le soufisme révèle des valeurs humaines universelles et actuelles. L'un de nos objectifs est que ces contes soufis apportent un regard riche d'humanité sur cette religion. Mais au-delà de cette dernière, le soufisme propose un art de vivre tourné vers la tolérance.»