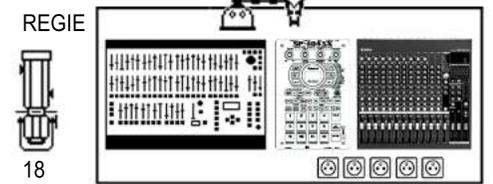
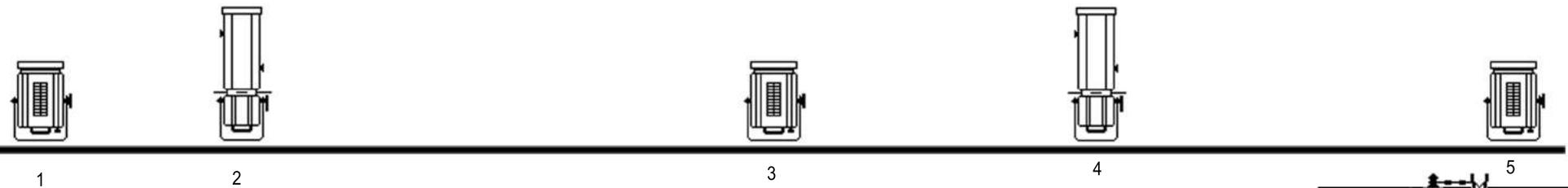


SCENE

Barre de face



17

18

Les lampes :

- 1 : Face Jardin /PC 1KW
- 2 : Conteuse à Jardin /Découpe avec couteaux ou iris
- 3 : Face Centre /PC 1KW
- 4 : Conteuse à Cour /Découpe ou PC
- 5 : Face Cour /PC 1KW
- 6 : Latéral Jardin /PC 1KW ou 500W
- 7 : Latéral Cour /PC 1KW ou 500W
- 8 : Contre Conteuse à Cour /PC 1KW ou 500W
- 9 à 16 : Lampes d'ombre (amenées par la compagnie)
- 17 : éclairage salle
- 18 : en régie Découpe avec Iris (pas trop lourde) ou BT (si la régie n'est pas trop éloignée de la scène) ou en salle lampe de poche si on peut avoir l'aide de quelqu'un (dans les 5 premières minutes du spectacle : 1 min poursuite sur une silhouette)
- 19 et 20 : lampes (Compagnie) branchées sur un interrupteur en direct en régie

Matériel amené par la Compagnie :

Toutes les lampes qui sont sur scène (de 9 à 16 + 19 et 20)
avec les transfos et pieds
2 x Blocs de puissance de 4 canaux chacun (DMX 3 points)
le décor : 3 écrans en forme d'arbre + 1 écran blanc (voile d'hivernage sur pied) + silhouettes et marionnettes

Besoins :

Sur scène :

plateau/ espace scénique de 4,5 m d'ouverture x 2,5 m de profondeur x 2,2 m de hauteur
2 prises PC 16 en centre fond de scène

En régie :

Une console lumière avec environs 18 circuits disponibles

Une console son avec 1 tranche stéréo ou 2 mono avec pan disponible(s)

Une lampe régie

5 x prises PC 16 pour alimenter - console lumière, console son, sampleur, lampe régie, interrupteur (raccordé aux lampes soleil et lune sur scène).

Possibilité d'amener si nécessaire : - console lumière

- console son + petite sono

- lampe régie