

# La colère de Lô

Par Véronique Le Gaillard  
Compagnie L'Ombrine et le Fantascopie

Production

Les  
Therèses

Adaptation du livre "VA"  
de Suzy Chic et Manique Touvay



Spectacle d'Ombres  
Jeune Public  
A partir de 3 ans

# La colère de Lô

Par la compagnie Lombrine et le Fantascopie

Création décors et marionnettes,  
Mise en scène, Manipulation et interprétation :

**Véronique LE GAILLARD**

Regards extérieurs :

**C. NAUD - A. REGUS - P. CHAPET**

Musique :

**Romuald BERRIER**

« **LES ARBRES, C'EST  
PRATIQUE, ÇA NE  
CHANGE PAS DE PLACE** ».

**Contact:**

Véronique LE GAILLARD  
lefantascope@orange.fr  
06 89 05 29 21

L'Ombre et Le Fantascopie  
20 chemin des Crêtes  
Quartier Jean Nègre  
31360 Auzas

Production

**LES  
Therèses**

TOURNEFEUILLE (31)

N° SIRET : 420 804 940 000 39

N° Licence d'entrepreneur :

2/R-2020-010510 et 3/R-2020-010511



**Durée 35 minutes**

**Tout public**

dès 3 ans

**En Salle**

Création 2013

La compagnie  
Le teaser du spectacle 

# Note d'intention

Je dirige une compagnie de théâtre d'ombres basée à Toulouse. Avec un collectif d'artistes, nous avons décidé d'adapter des ouvrages de littérature jeunesse pour les plus jeunes. Mon choix s'est porté sur le livre "VA" de Suzy Chic et Monique Touvay, que j'ai transformé en spectacle de théâtre d'ombres destiné aux enfants de maternelle.

## **Adaptation et fidélité à l'Œuvre**

Pour cette adaptation, j'ai souhaité rester au plus près de la conception graphique originale, que je trouve particulièrement réussie. Les illustrations de "VA" progressent de manière cohérente avec les émotions du personnage principal, et cette logique visuelle est essentielle pour transmettre l'histoire. L'écriture précise du texte a été légèrement modifiée pour donner un rythme plus dynamique, adapté au spectacle vivant et au jeune public.

## **Présentation et collaboration musicale**

Je suis seule sur scène pour présenter ce spectacle. J'ai collaboré avec un compositeur toulousain, avec qui j'ai l'habitude de travailler, pour créer des musiques et des chansons originales. Les musiques sont enregistrées, mais je chanterai les chansons en direct, ajoutant une dimension vivante à la représentation.

## **Scénographie et interaction avec le public**

La scénographie est conçue pour être aussi visible que possible, garantissant une présence humaine palpable pour les spectateurs. Mon expérience a montré que cette approche est particulièrement efficace avec les très jeunes enfants. Les projections se feront soit devant, soit derrière l'écran, et les personnages secondaires seront incarnés par des marionnettes que je manipulerai à proximité des jeunes spectateurs.

## **Approbation de l'auteure et pertinence du thème**

J'ai contacté Monique Touvay, qui a exprimé son enthousiasme pour ce projet. Nous avons discuté de son personnage, Lô, également présent dans une autre histoire intitulée "Attends". Parmi les nombreux livres jeunesse que j'ai lus, "VA" est le seul qui m'ait immédiatement inspiré des images. Bien que je crée habituellement mes propres histoires, l'idée d'adapter une œuvre existante m'a séduite. Le thème initiatique de la colère est particulièrement pertinent et captivant pour les enfants de 3 à 5 ans.

Véronique Le Gaillard  
Adaptation, mise en scène et comédie  
Cie L'Ombrine et Le Fantoscope  
05 61 47 99 59 / 06 89 05 29 21



# L'histoire La forme

« Les arbres, c'est pratique, ça ne change pas de place ».

C'est ce que se dit Lô, un petit bonhomme tranquille dont le plus grand plaisir est de voir sortir de terre les jeunes pousses, jusqu'au jour, où...

Piqué au vif par une ortie qui vient de sortir de terre, Lô va partir sur le chemin pour apprendre à connaître et à apprivoiser la nouvelle émotion qui envahit son jeune cœur. Il rencontrera plusieurs animaux qui lui renverront son émotion, chacun à leur façon.

Un récit initiatique qui nous parle de la colère de façon positive, la colère « belle et terrible comme l'orage ».

# Le théâtre d'ombres

Cette forme de spectacle, peu répandue sous nos latitudes, traduit à merveille l'imaginaire fantastique des contes. Si cet ancêtre du dessin animé émerveille encore petits et grands, à l'heure du multimédia, c'est sans doute qu'ici, le rêve se joue en direct.

La comédienne est à vue au début du spectacle, elle s'adresse aux jeunes spectateurs et crée un climat de confiance pour aborder un thème porteur de violence : la colère. Celle-ci est représentée par le son de l'orage, les éclairs lumineux et la couleur rouge ainsi que par le décor : l'écran est en forme de nuage d'où part un éclair.

Quand elle passe derrière le castelet, la comédienne manipule les personnages et décors colorés qui sont projetés par des lampes sur l'écran. Elle revient à vue à deux reprises durant le spectacle afin de garantir une présence humaine aux jeunes spectateurs.

Le décor sobre (tissus noir et métal) est rehaussé par les touches de couleurs d'un gazon artificiel et de parapluies chatoyants, parapluie prétexte au jeu théâtral de l'introduction.

Les musiques ont été créées et enregistrées par le compositeur attaché à la compagnie, en étroite collaboration avec la mise en scène



# Ils parlent de nous...

Leurs constantes topographiques : à la découverte de l'ici et de l'ailleurs spatial et émotionnel ; l'interaction entre musique, comédie et théâtre d'ombres ; l'appropriation au-delà du cadre oriental traditionnel de ce genre. Particularité de la mission confiée : aiguiller et apprivoiser dans l'ombre et la lumière les détours de passe-passe d'un régiment de marionnettes, sous la manœuvre de Véronique Le Gaillard, le tout musicalisé par Romuald Berrier. Le message, si vous l'acceptez, ne s'autodétruit pas...

Dès les premières minutes, sur fond de tonnerre et trompes d'eau, la sensorialité visuelle et auditive des petits loups est sollicitée jusqu'à ce que, demi-heure plus tard, la lumière décline.

Un écran en forme de cumulus pluvieux siège au milieu de la scène et figure, par un jet de couleurs arc-en-ciel et de surgissements d'ombres, le microcosme kaléidoscopique à l'intérieur duquel se déroule le canevas du conte. Ces ombres évoluent sur plusieurs strates, oscillant entre le cadre instantané du moment conté et l'imaginaire de Lô. Et lorsque Véronique décide de rompre avec la coordination maîtrisée de ses gestes derrière l'écran pour déambuler en manipulant avec précision le bruissement d'ailes du grand hibou, l'attention enfantine grimpe d'un niveau, grâce à cette dimension supplémentaire.

Qui s'y frotte s'y pique ! Une colère orageuse inonde alors le petit cœur inexpérimenté de Lô et le conduit à prendre la route, afin d'apprivoiser les ressources dont il dispose face à pareille émotion. Il découvrira que le désir de vengeance qui l'anime est une source incomparable de solidarité avec les animaux rencontrés sur le chemin du tourbillon de la vie. Fourmi, escargot anglais, hérisson et hibou italien l'aideront par la parole à s'apaiser afin que Lô comprenne que, chez les bons cœurs, la colère n'est qu'un besoin pressant de pardonner.

*Mariène Pereira  
Le Clou dans la Planche - Actualité critique du spectacle vivant  
Publié le 9 Mars 2013*

L'histoire d'une petite graine qui pousse s'en mêlent les animaux de la forêt, jusqu'au passage d'un hibou au-dessus des têtes des jeunes spectateurs, le tout dans une ambiance d'ombre et de musique douce.

*Courrier Picard  
Publié le 27 juillet 2019  
Festival Côte à Côte (Ault)*

Va, la colère de Lô est un spectacle sensible pour tous les enfants qui veulent savoir comment apprivoiser leurs émotions. Une belle histoire à la recherche de soi. Une cinquantaine d'enfants présents ont assisté à ce spectacle magique.

*Le petit journal - 2018*

Va, la colère de Lô est un spectacle sensible pour tous les enfants qui veulent savoir comment apprivoiser leurs émotions. Une belle histoire à la recherche de soi.

*Citizen Kid - 2016*

# La compagnie

**L'Ombrine et Le Fantascopie est une compagnie de théâtre d'ombres active depuis plus de 25 ans. Basée dans le grand Sud-Ouest, elle crée et produit des spectacles diffusés dans diverses structures culturelles et établissements scolaires de la région.**

L'Ombrine et Le Fantascopie crée des spectacles de théâtre d'ombres, marionnettes et théâtre depuis l'an 2000. Ses créations ont été jouées dans le Grand Sud-ouest, les Alpes de Haute-Provence, au Nord de La France et au Maroc (Institut français d'Agadir).

Ses spectacles traitent toujours d'une problématique sociale ( la naissance, la perte, la socialisation, la mémoire, la différence...) à travers une histoire qui se veut ancrée dans la réalité tout en gardant une part de légèreté, d'humour et de poésie. La musique y tient une place importante, la couleur aussi!

Elle s'intéresse aux publics éloignés de la scène culturelle et propose des ateliers d'initiation au théâtre d'ombres pour tous les publics. Elle est régulièrement soutenue par les collectivités locales.



Les spectacles de la compagnie :

- **La petite musique de Makao** (2 à 8 ans - Ombre) - Spectacle sur la sociabilisation à travers la musique avec comme décor les arbres de la Savane.
- **La Colère de Lô** ( 3 à 8 ans - Ombre) adaptation d'un livre de Suzy Chic. Lô, petit personnage vivant tranquillement au milieu des arbres, est en proie à une vive colère...
- **Rêve d'oiseau** (6 mois à 5 ans - Ombre) Rencontre entre un hippopotame et un oiseau abordant la naissance, l'apprentissage de la vie et la séparation.
- **La dérive des continents** (Tout public à partir de 13 ans - Théâtre et Ombre ) Un huit-clos sur la mémoire familiale avec en arrière plan le génocide des tutsis au Rwanda.
- **L'Ombre du Soufi** (Tout Public à partir de 8 ans - Récit, Ombre et Oud) En collaboration avec L'Éclectique Théâtre. Une adaptation des « Contes des Sages soufis » de Henri Gougaud.
- **L'envolée de Shemza** (création en cours, 3 à 9 ans - Ombres) - Spectacle qui conte aux enfants l'histoire d'une petite femelle écureuil volant emportée par une bourrasque et déposée par une cigogne en haut des monts Quinling en Chine. Elle expérimentera l'altérité à travers plusieurs rencontres.

# Calendrier de tournée

D'APRÈS L'OEUVRE « VA » DE SUZY CHIC ET MONIQUE TOUVAY - EDITIONS DIDIER JEUNESSE

PRODUCTION : LES THÉRÈSES - ANNÉES 2012 À 2017

2012

HALTE NOMADE DU LIVRE JEUNESSE  
31 ASPET  
18/10/2012 - 05/11/2012  
6 REPRÉSENTATIONS  
CENTRE CULTUREL BELLEGARDE  
31000 TOULOUSE  
05/11/2012 - 09/11/2012  
3 REPRÉSENTATIONS

2013

THÉÂTRE DU CHIEN BLANC  
31500 TOULOUSE  
26/02/2013 - 02/03/2013  
PENICHE DIDASCALIE  
31520 RAMONVILLE ST AGNE  
06/03/2013 - 07/03/2013  
4 REPRÉSENTATIONS  
THEATRE LE FIL A PLOMB  
31000 TOULOUSE  
18/07/2013 - 27/07/2013  
12 REPRÉSENTATIONS  
CENTRE D'ANIMATION DE LALANDE  
31200 TOULOUSE  
16/10/2013 - 16/10/2013  
1 REPRÉSENTATION  
MJC DE PAMIER  
09102 PAMIER  
18/10/2013  
1 REPRÉSENTATION  
MAIRIE  
46600 MARTEL  
10/12/2013  
1 REPRÉSENTATION

2014

THEATRE LE FIL A PLOMB  
31000 TOULOUSE  
06/05/2014 - 28/05/2014  
10 REPRÉSENTATIONS  
COMMUNAUTE DE COMMUNES DES COTEAUX BELLEVUE  
ECOLE ELEMENTAIRE  
31140 PECHBONNIEU  
18/05/2014 - 18/05/2014  
3 REPRÉSENTATIONS  
ASSOCIATION NATIONALE CULTURES ET TRADITIONS  
03800 GANAT  
07/11/2014 - 09/11/2014  
3 REPRÉSENTATIONS  
ASSOCIATION DE PARENTS D'ÉLÈVES DE MERVILLE  
31330 MERVILLE  
16/12/2014  
2 REPRÉSENTATIONS

2015

MJC DE RIEUMES  
31370 RIEUMES  
25/01/2015  
1 REPRÉSENTATION  
LES AMIS DU FESTIVAL  
SALLE DE L'ECOLE  
09140 AULUS LES BAINS  
25/10/2015 - 25/10/2015  
1 REPRÉSENTATION  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU RABASTOIS  
81800 RABASTENS  
22/10/2015  
1 REPRÉSENTATION  
ASSOCIATION « LES AMIS DU FESTIVAL »  
09200 SAINT-GIRONS  
25/10/2015  
1 REPRÉSENTATION  
ÉCOLE MATERNELLE  
82230 MONCLAR DE QUERCY  
26/02/2015  
1 REPRÉSENTATION

2016

MAIRIE  
31840 AUSSONNE  
21/07/2016  
1 REPRÉSENTATION  
I.U.T PAUL SABATIER INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE  
32000 AUCH  
03/12/2016 - 03/12/2016  
1 REPRÉSENTATION

2017

FESTIVAL 1,2,3, PESTACLES  
64110 UZOS  
19/05/2017 - 19/05/2017  
2 REPRÉSENTATIONS  
ÉCOLE MICHOUN B  
31500 TOULOUSE  
19/12/2017  
1 REPRÉSENTATION

PRODUCTION : L'OMBRINE ET LE FANTASCOPE - ANNÉES 2018/19

2018

PENICHE DIDASCALIE  
31520 RAMONVILLE ST AGNE  
07/03/2018 - 11/03/2018  
3 REPRÉSENTATIONS  
COMMUNE DE MONTESQUIEU VOLVESTRE  
31310 MONTESQUIEU VOLVESTRE  
13/03/2018 - 13/03/2018  
1 REPRÉSENTATION  
COMMUNE DE TOULOUSE - DIRECTION DES RESSOURCES DE LA CULTURE  
CLAE MATERNELLES  
31000 TOULOUSE  
26/03/2018 - 13/04/2018  
5 REPRÉSENTATIONS

2019

MEDIATHEQUE MUNICIPALE DE CASTELSARRASIN  
SALLE MEDIATHEQUE  
82100 CASTELSARRASIN  
20/03/2019  
1 REPRÉSENTATION  
CMCAS AGEN  
47520 LE PASSAGE  
04/04/2019  
1 REPRÉSENTATION  
FESTIVAL COTE A COTE  
80460 AULT  
26/07/2019 - 26/07/2019  
2 REPRÉSENTATIONS  
LES THÉÂTRALES DE VERFEIL  
31590 VERFEIL  
11/11/2019  
1 REPRÉSENTATION  
ÉCOLE MATERNELLE CAMILLE CLAUDEL  
82000 MONTAUBAN  
17/12/2019  
2 REPRÉSENTATIONS

PRODUCTION : ECLECTIQUE COMPAGNIE

2020

ECLECTIQUE COMPAGNIE  
THÉÂTRE DES PRÉAMBULES  
31 MURET  
4, 7 ET 8/03/2020  
3 REPRÉSENTATIONS  
PRODUCTION : LES THÉRÈSES - ANNÉES 2020/21/22/23

2020

MEDIATHEQUE DE MONTAUBAN  
MEDIATHEQUE  
82000 MONTAUBAN  
11/01/2020 - 11/01/2020  
1 REPRÉSENTATION  
IME DINGUIRARD  
31 SAINT GAUDENS  
17/12/2020  
1 REPRÉSENTATION  
ÉCOLE MATERNELLE  
31 AULON  
18/12/2020  
1 REPRÉSENTATION

2021

ÉCOLE MATERNELLE DE FONNEUVE  
82000 MONTAUBAN  
11/05/2021  
1 REPRÉSENTATION  
ÉCOLE MATERNELLE  
VOLONNE (ALPES DE HAUTE-PROVENCE)  
7/06/2021  
1 REPRÉSENTATION  
ÉCOLE MATERNELLE  
ENTREPIERRES (ALPES DE HAUTE-PROVENCE)  
08/06/2021  
1 REPRÉSENTATION  
ÉCOLE MATERNELLE DE FRONTON (31)  
31 TOULOUSE  
18/06/2021  
2 REPRÉSENTATIONS  
MJC  
31 LHERM  
26/08/2021  
1 REPRÉSENTATION

2022

THÉÂTRE DES PRÉAMBULES  
31 MURET  
8 ET 9/01/2022  
2 REPRÉSENTATIONS  
+ 11/03/2022  
1 SCOLAIRE  
+ 25 ET 29/05/2022  
2 REPRÉSENTATIONS  
ENFANCE ET LOISIRS  
MAISON MUNICIPALE DES FAMILLES - BVD ANDRÉ  
NETWILLER 31200 TOULOUSE  
03/05/2022  
1 REPRÉSENTATION

2023

MÉDIATHÈQUE) DE PORTET SUR GARONNE (31)  
10/05/2023  
BIBLIOTHÈQUE DE ST BLANCARD (31)  
01/07/2023  
1 REPRÉSENTATION  
FOYER RURAL DE GRENADE (31)  
FESTIVAL GRELIN GRENADE  
16/09/2023  
1 REPRÉSENTATION

2024

THÉÂTRE DES PRÉAMBULES (31)  
09/02/2024  
SCOLAIRE - 2 REPRÉSENTATIONS  
MJC DE PAMIER (09)  
05/04/2024 ET 06/04/2024  
1 REPRÉSENTATION SCOLAIRE ET 1 PUBLIQUE

# Fiche Technique

**Jauge maximum**  
150 personnes

Durée du spectacle : 35 mn  
Durée du montage : 2 h30  
Durée du démontage : 1 h 15

**Dimensions plateau**  
Hauteur : 2m30  
Largeur : 3m50  
Profondeur : 3m

## Deux formules sont possibles:

### Autonomie technique

Matériel lumière :

- 2 lampes halogènes 24V 150W
- 2 mini PAR 220V 50W
- 2 mini PAR 12V 50W
- 1 projo de jardin 220V 500W
- 1 PAR 36 de 6.4V 30W

Matériel son :

- 1 sampler 9V 300mA
- 2 enceintes amplifiées 230V 8W

### Avec un régisseur lumière

(mis à disposition par le lieu) pour une meilleure qualité du spectacle

Matériel lumière nécessaire:

- 1 plein feu
- 4 faces avec faisceau resserré
- 1 face avec flash

**Obscurité indispensable**  
Catering simple en loge

**Renseignements: Véronique LE GAILLARD - 06 89 05 29 21**

*La colère de Lô*  
Compagnie L'Ombrine et le Fantascopie