

Les
Thérèses

LA COMPAGNIE L'OMBRINE ET LE FANTASCOPE PRÉSENTE

L'ENVOIÉE DE SHEMAZA

Jeune Public de 3 à 10 ans
Théâtre d'ombres



L'ENVOIÉE DE SHEMA

DISTRIBUTION

**Texte, scénographie,
mise en scène et
interprétation :**

Véronique Le Gaillard

Réalisation du décor :

Mad'moiselle Gaïa
Véronique Le Gaillard
avec la participation de
Bruno Renard

**Création lumières
de scène :**

Jonas Daniel

Oeil extérieur :

Badrachine Reguieg

Durée 45 min.

Tout public

dès 3 ans

En Salle

Création 2024

Musiques

Laurent Rochelle : «Kan» et «Xiao XU» de
l'Album «La mélodie du Tao»

Jiang Nan : «Rhapsodie» et «Xi» de
l'Album «Sous le vent Blanc»

Romuald Berrier : «Mes Vêtements»

Musique originale du spectacle «Fantoche
et Dérailleur» de L'Ombre et le
Fantascope

Contact:
Véronique LE GAILLARD
lefantascope@orange.fr
06 89 05 29 21

L'Ombre et Le Fantascope
20 chemin des Crêtes
31360 Auzas

**LA COMPAGNIE L'OMBRINE
ET LE FANTASCOPE**

Production

**Les
Thérèses**

TOURNEFEUILLE (31)
N° SIRET : 420 804 940 000 39
N° Licence d'entrepreneur :
2/R-2020-010510 et 3/R-2020-010511

Note d'intention

Ce spectacle explore, avec douceur et humour, la richesse des rencontres et des différences culturelles à travers une aventure située dans les monts Qinling en Chine. Riche d'une documentation sur la faune locale et les traditions chinoises, il propose une réflexion sur l'altérité et le choc des cultures.

Shemza, notre héroïne, écureuil volant, quitte son cocon familial pour affronter des épreuves : la faim, le froid, la peur face à la cruelle panthère des neiges. Ses croyances vacilleront au gré de rencontres, parfois rassurantes, et toujours surprenantes, que ce soit dans la façon d'envisager la vie en famille et en société ou dans les habitudes liées au sommeil et à la nourriture.

Au fil de son périple, Shemza apprendra à transformer les défis en opportunités, à faire preuve de confiance en elle et de courage symbolisée par Chàofēng, le dragon. En collaborant avec ceux qui lui semblent étranges au premier abord, elle découvrira que l'ouverture d'esprit et la coopération sont des clés pour grandir et s'épanouir.

Le narrateur, incarné par un ibis nippon, évoque avec sensibilité et humour les inquiétudes face aux menaces extérieures. Ces peurs seront apaisées par la patience et la bienveillance de la comédienne, dans une dynamique de complicité avec le public.

Grâce au théâtre d'ombres, à une musique immersive, à des interactions avec les spectateurs et à l'apparition inattendue de marionnettes dans la salle, les jeunes spectateurs vivront une expérience sensorielle unique, plongeant au cœur de mondes imaginaires.

VÉRONIQUE LE GAILLARD

Comédienne, scénariste et metteuse en scène





Synopsis

Shemza, une petite femelle écureuil volant, est emportée par une violente bourrasque qui la fait atterrir de manière inattendue sur le dos de Jì Dì Guàn, la cigogne.

Transportée au sommet des monts Qinling, au cœur de la Chine, elle fera la rencontre d'animaux fascinants et parfois déroutants : une cruelle panthère des neiges, un dragon légendaire, un singe à nez musqué et un panda balourd. Au cours de ce voyage, elle expérimentera la différence et l'altérité.

Mais comment retrouvera-t-elle ses parents et Wō Shù, son arbre-refuge, qui l'attendent dans son cocon familial ?



**Mais comment
retrouvera-t-elle ses
parents et Wō Shù,
son arbre-refuge, qui
l'attendent dans son
cocon familial ?**

Scénographie

LA FORME

Sur scène, la comédienne partage l'espace avec Toki, une marionnette incarnant un ibis nippon un peu farfelu et inquiet face à sa possible disparition. Dans une relation complice, elle le rassure et l'accompagne, créant des moments empreints de douceur et d'humour. Ensemble, ils surgissent régulièrement à travers un feuillage, invitant les spectateurs à interagir et à participer à leur univers.

Sur le côté, un grand écran rond cerclé de rouge et posé sur de fines baguettes sert de toile aux projections du monde de Shemza. Par la magie du théâtre d'ombres, il illustre son cocon familial et son amitié avec Wō Shù, l'arbre protecteur.

La cigogne, majestueuse et grande nature, survole le public avant de se poser et de se métamorphoser en montagne. C'est sur cette surface que les aventures de Shemza prennent vie à travers des ombres animées, plongeant le spectateur au cœur de l'histoire.

Le décor mêle poésie et légèreté grâce à des structures inspirées de la fabrication de cerfs-volants. Construites avec des tiges en fibre de verre et des toiles en tissu léger peintes à la main, ces éléments confèrent une impression aérienne et onirique, renforcée par la présence d'animaux volants comme l'écureuil volant, la cigogne, le corbeau, l'ibis nippon et le dragon.

Un travail minutieux de documentation sur la culture et la nature en Chine a enrichi la création de cette scénographie, qui célèbre l'élégance et la richesse de cet univers, tout en nourrissant la magie du spectacle.

LE THÉÂTRE D'OMBRE

Cette forme de spectacle, peu répandue sous nos latitudes, traduit à merveille l'imaginaire fantastique des contes. Si cet ancêtre du dessin animé émerveille encore petits et grands, à l'heure du multimédia, c'est sans doute qu'ici, le rêve se joue en direct.

La Musique

Une sélection musicale soigneusement élaborée plonge le spectateur dans un univers asiatique mêlant tradition et universalité. La musique apporte une touche intemporelle et poétique au spectacle portée par une cithare chinoise et des instruments à cordes et à vent. Elle accompagne les moments clés du voyage de Shemza, comme le vol majestueux de la cigogne, tout en mettant en valeur les marionnettes et les scènes oniriques.



Influencé par la musique classique et le jazz, il allie rigueur de l'écriture et douce fantaisie expérimentale avec une musique imagée et empreinte de poésie. Il réalise des bandes sons de spectacles notamment pour la compagnie de marionnettes Le clan des songes, compose pour l'audiovisuel et pour des projets d'illustration sonore (Patrimoine en balade). Son album « La mélodie du Tao » est fortement inspiré par la musique asiatique. Deux titres seront présents dans le spectacle pour accompagner l'envol de la cigogne et la migration des singes à nez musqué.
<https://www.laurent-rochelle.com/>

LAURENT ROCHELLE

Saxophoniste-clarinettiste et compositeur Commingeois



Cet instrument ancestral d'une puissance expressive ensorcelante touche l'âme humaine avec une force suggestive stupéfiante. Jiang Nan est originaire de Chine et a grandi au son des répétitions de la troupe d'opéra révolutionnaire où ses parents dansent et chantent. Elle entre au Conservatoire de Shanghai puis suit la section de musicologie de l'Université de Xiamen. Elle vit maintenant à Toulouse. Nous lui emprunterons deux titres de son album « Sous le vent Blanc », l'une pour introduire l'histoire et la seconde pour renforcer l'onirisme d'un songe qui traverse l'héroïne.
<https://jiangnan-cithare.fr/fr/guzheng/>

JIANG NAN

Compositrice et musicienne de cithare guzheng à 21 cordes



Il a composé la plupart des musiques de la cie depuis ses débuts. Il joue et compose au sein de groupes de musique et a également créé les bandes sons de différents spectacles (Cie Monsieur Madame, Cie Médiane...). Une musique composée initialement pour le spectacle « Fantoche et Dérailleur » de L'Ombrine et Le Fantoscope servira d'illustration à une scène de cache-cache poursuite entre Shemza et la petite panthère des neiges.

ROMUALD BERRIER

Compositeur et guitariste toulousain

LA COMPAGNIE

L'Ombrine et Le Fantascopie est une compagnie de théâtre d'ombres active depuis plus de 25 ans. Basée dans le grand Sud-Ouest, elle crée et produit des spectacles diffusés dans diverses structures culturelles et établissements scolaires de la région.

Depuis sa création en 2000, L'Ombrine et Le Fantascopie développe une recherche autour du théâtre d'ombres. Elle associe à cette pratique artistique un travail avec la marionnette, le conte et le théâtre.

Véronique Le Gaillard en est l'instigatrice et fait appel pour ses créations à de nombreux artistes venus d'autres horizons.

Ses spectacles jeune public abordent des thématiques diverses comme la naissance, la perte, la socialisation, la différence... à travers des histoires laissant la part belle à l'émotion poétique, la couleur et la musique, au-delà du cadre traditionnel du théâtre d'ombres.

Elle s'intéresse aux publics éloignés de la scène culturelle et propose des ateliers d'initiation au théâtre d'ombres pour tous les publics. Elle est régulièrement soutenue par les collectivités locales.

LES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE:

- **L'envolée de Shemza** (3 à 10 ans – Ombres, marionnette et comédie) – Spectacle qui conte aux enfants l'histoire d'une petite femelle écureuil volant emportée par une bourrasque et déposée par une cigogne en haut des monts Quinling en Chine. Elle expérimentera l'altérité à travers plusieurs rencontres.
- **La petite musique de Makao** (2 à 8 ans – Ombre et comédie) – Spectacle sur la sociabilisation à travers la musique avec comme décor les arbres de la Savane.
- **La Colère de Lô** (3 à 8 ans – Ombre et comédie) Adaptation d'un livre de Suzy Chic. Lô, petit personnage vivant tranquillement au milieu des arbres, est en proie à une vive colère...
- **Rêve d'Oiseau** (6 mois à 5 ans – Ombre et comédie) Rencontre entre un hippopotame et un oiseau abordant la naissance, l'apprentissage de la vie et la séparation.
- **L'Ombre du Soufi** (Tout Public à partir de 8 ans – Récit, Ombre et Oud) En collaboration avec L'Éclectique Théâtre. Une adaptation des « Contes des Sages soufis » de Henri Gougoud.
- **La dérive des continents** (Tout public à partir de 13 ans – Théâtre et Ombre) Un huit-clos fantastique sur la mémoire familiale avec en arrière-plan le génocide des Tutsis au Rwanda.



Dates de tournée

L'ENVOLÉE DE SHEMZA

10 novembre 2024
Maison Garonne - Cazères (31)

7 décembre 2024
Salle des fêtes - Pompertuzat (31)

24 au 28 décembre 2024
Théâtre Le Fil à Plomb - Toulouse (31)

2 au 5 janvier 2025
Théâtre des Préambules - Muret (31)

20 au 23 juillet 2025 : Théâtre de La
violette - Toulouse (31)

29 octobre 2025 : MJC - Pamiers (09)

9 novembre 2025 : Salle Créagire -
Sengouagnet (31)

29 et 30 nov. + 6 et 7 déc. 2025 : Théâtre
des Préambules - Muret (31)

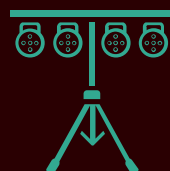
20 mars 2026 : Centre d'animation de
Saint-Simon - Toulouse (31)

FICHE TECHNIQUE

- Jauge : 180 personnes
- Montage: 5h
- Démontage: 2h
- Durée du spectacle: 45mn + bord de scène avec silhouettes d'ombres
- Plateau/espace scénique de 6m d'ouverture X 4,5m de profondeur X 3m de hauteur

Contact régisseur :
Jonas Daniel (06 02 50 72 57)
daniel_jonas@hotmail.fr

**OBSCURITÉ
TOTALE
NÉCESSAIRE**



**Possibilité
d'autonomie
technique**

**Plan feux et fiche
technique détaillée
sur demande**

POUR PLUS D'INFORMATION



Véronique LE GAILLARD

06 89 05 29 21

[Cliquez ici pour visiter notre site internet](#)



Nos spectacles

[Cliquez ici pour découvrir nos spectacles jeune public et tout public](#)



Conception graphique
du dossier de diffusion
Association LA CLAC - Mélina Gimenez
06 09 16 36 85 - laclac.asso@gmail.com

Les Thérèses

Production

TOURNEFEUILLE (31)

N° SIRET : 420 804 940 000 39

N° Licence d'entrepreneur :

2/R-2020-010510 et 3/R-2020-010511

